

«Марфушкины игрушки»

Мини - музей в чемодане
(народная тряпичная игрушка)



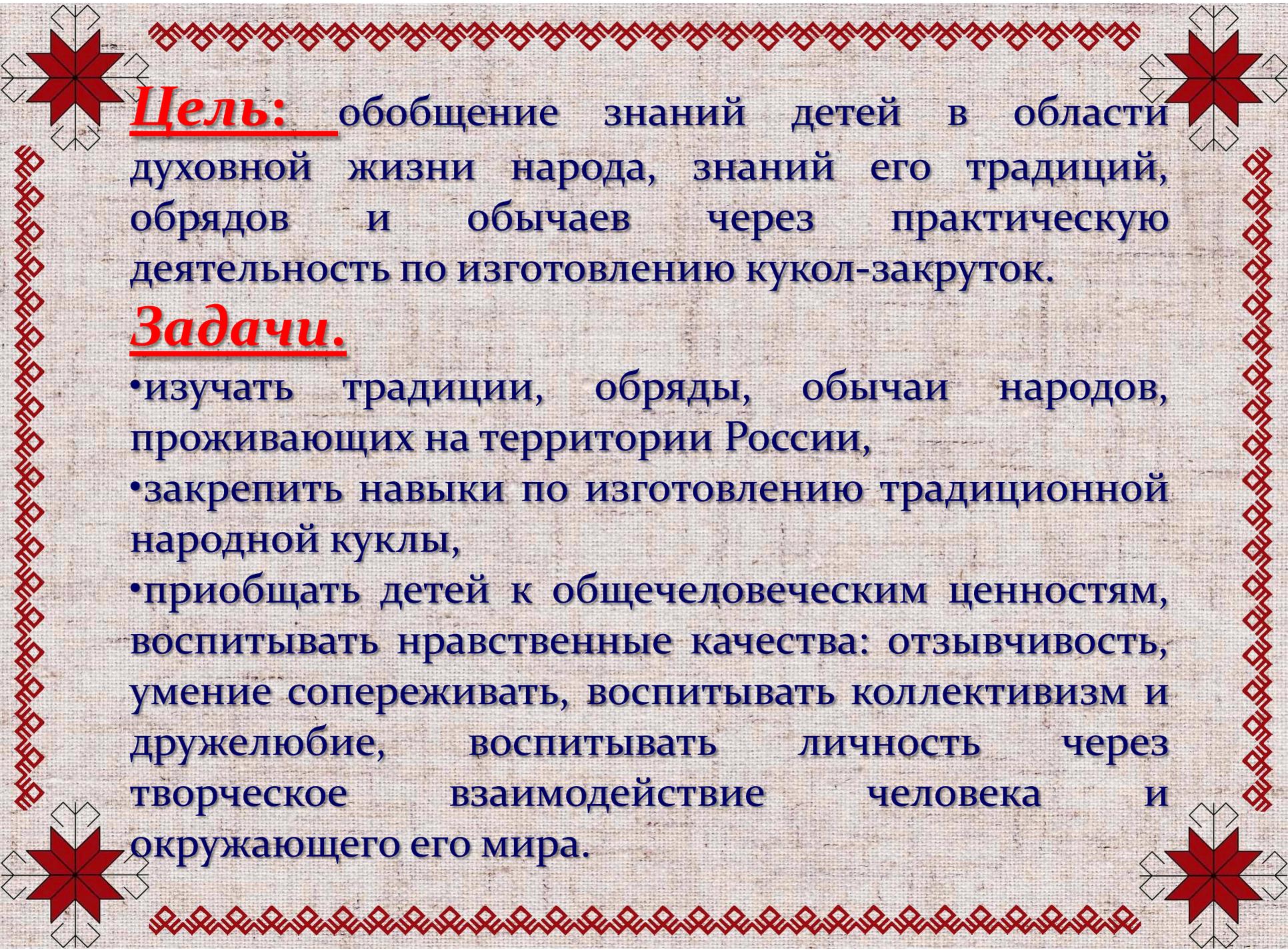
История создания мини - музея в чемодане «Марфушкины игрушки»



В процессе работы по ознакомлению дошкольников с традиционной русской культурой: обрядовыми праздниками, предметами прикладного искусства, обрядовыми куклами, в детском саду постепенно накапливался материал, который мы объединили в музей.

Музей решили разместить в чемодане. Эта идея заключается в возможности быстро развернуть мобильную выставку, в которой можно манипулировать музейными предметами, что особенно важно для детей, поскольку они осваивают мир активно и практически





Цель: обобщение знаний детей в области духовной жизни народа, знаний его традиций, обрядов и обычаев через практическую деятельность по изготовлению кукол-закруток.

Задачи.

- изучать традиции, обряды, обычаи народов, проживающих на территории России,
- закрепить навыки по изготовлению традиционной народной куклы,
- приобщать детей к общечеловеческим ценностям, воспитывать нравственные качества: отзывчивость, умение сопереживать, воспитывать коллективизм и дружелюбие, воспитывать личность через творческое взаимодействие человека и окружающего его мира.



Русская тряпичная кукла родом из семьи народных игрушек, история которой уходит своими корнями в глубокую древность. Куклы сопровождали человека с его первых шагов по земле. Дерево, глина, солома, ткань и другие доступные материалы в руках мастера становились игрушками для детей и обрядовыми фигурами для взрослых.

Неразлучники

Что символизирует лялька:

- супружескую верность – на духовном и физическом уровне;
- привязанность, любовь ко своей второй половинке;
- благополучие, процветание семьи.



Мартинички

с помощью кукол славяне показывали весне, как они рады ее видеть; также кукол использовали в качестве нательного оберега — мужчины крепили Мартиничек к одежде, а женщины заплетали в косы — для защиты от сглаза; лялек дарили близким — такое действие символизировало пожелание счастья, здоровья или признание в любви.





Кукла Ведучка

Значение оберега:

- ❖ связь предыдущего поколения с будущим;
- ❖ передача опыта Рода от старшего члена семьи к младшему;
- ❖ защита, опека ребенка;
- ❖ поддержка народных традиций, обычаев;
- ❖ духовная связь матери с ребенком;





Кукла Кувадка

- ❖ лялька захищала жінчину во время священного момента – рождення ребенка;
- ❖ вместе с тем Кувадка оберегала от злых сил только-только появившегося на свет малыша;
- ❖ кроме того, мотанка становилась для ребеночка оберегом – ее вешали над кроваткой, чтобы та охраняла его, пока он не подрастет.



Кукла Пеленашка

Лялька помогала отводить всякий негатив от малышей: дурной глаз, недобрые слова, козни темных существ. Все это обходило обладателя такой куколки стороной, не касаясь его



Кукла Коляда

Кукла символизирует молодое солнце, а значит — надежду на свет, обновление всего старого, приход нового.

Солнечный конь

Что же даёт это животное своему владельцу:

- мудрость и спокойствие;
- счастье и достаток;
- лидерские качества;
- смелость и отвагу;
- мужскую силу, благородство;
- помогает достичь поставленных целей.



Зайчик на пальчике

Куклу «Зайчик на пальчик» делали детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника. Зайчик одевается на пальчик и всегда рядом с тобой.



Кубышка - травница

Лялька отгоняет злых духов, искореняет зависть, печаль, а также ненависть и раздор. Таким образом, в доме создаётся приветливая домашняя аура. Во вторых, люди в те давние времена болели очень редко, и не психическими, а только физическими заболеваниями, но всё же — болели.



Вепсская кукла Капустка

Вепсская кукла отвечала за удачное замужество, счастье и благополучие семьи.

Кукла Веснянка

Значение ляльки Веснянка :

- единение природы и человека;
- торжество света, жизни и движения над темной стороной;
- стремление к новым начинаниям;
- осуществление мечты, исполнение желаний.



Кукла-оберег Пасха

Характерные отличия пасхальной куклы:



- Красный цвет обрел особое место в славянском рукоделии. Он используется во многих оберегах, но в каждом из них обретает особое значение. Конкретно в пасхальной ляльке этот тон символизирует жизнь и красоту. Фигурке делают красные руки, лицо.

- Часто лицо ляльки перевязывают золотой лентой крест-накрест.

Таким образом мастер показывает, что кукла не только встречает долгожданное потепление, но и радуется воскрешению Сына Божьего.

Северная Берегиня



Для чего использовали ляльку:

- ✓ укрепление духовной связи между членами семьи;
- ✓ защита семьи от внешних угроз — сглаза, порчи, завистников, разлучниц;
- ✓ для устранения конфликтов и недопонимания;
- ✓ для очистки энергетики и поддержания благоприятной атмосферы в доме.

Мастер класс: Северная Берегиня

Материал:

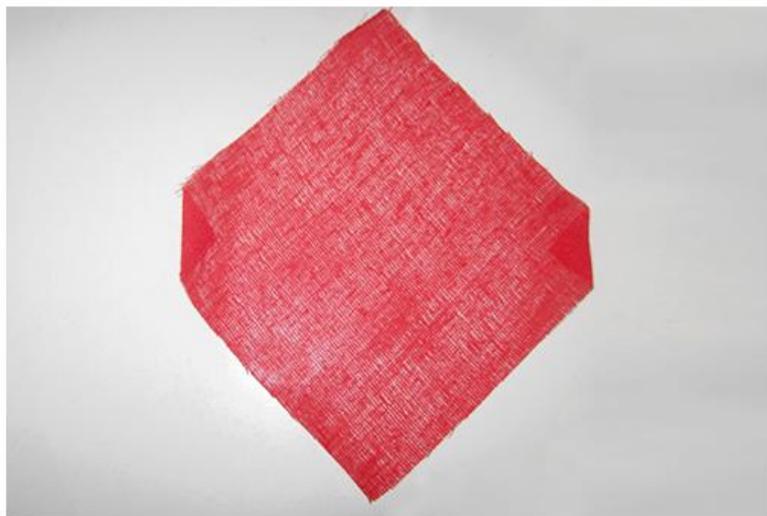
- разноцветные кусочки ткани ярких оттенков для туловища куколки (7 штук, формата 8х20 см);
- красный лоскут для платка (12х12 см);
- полоска светлой ткани (4х12 см);
- красная нить;
- красные ленты (средней ширины).



1 этап



2 этап



Наш оберег готов!



**Можете показать
результат своего
труда близким и
поставить оберег на
видное место.**



Мини - музей в чемодане «Марфушкины игрушки» играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи.

Практика показывает, что создание такого музея способствует возникновению интереса, как у детей, так и у взрослых, желание узнать больше.



До следующих встреч!